



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE - DIPARTIMENTO

ASSE: Linguaggi - LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE: Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano

PRIMO BIENNIO

A.S.2015/2016

ASSE: Linguaggi - LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE: Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Storia dell'arte, Latino

PECUP LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

DISCIPLINE: Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano – I BIENNIO

Uda 1 – primo anno – Io e il mio mondo (come mi oriento)

COMPETENZE

- **comunicare l'informazione in maniera chiara e comprensibile all' interlocutore**
- **mantenere contatti sociali sapendo utilizzare il registro di lingua adeguato all'interlocutore in contesti di diversa natura , anche non completamente noti;**
- **riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc..**
- **analizzare semplici messaggi orali, scritti, iconico-grafici,**

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- **comunicare**
- **collaborare e partecipare**
- **risolvere problemi**

COMPETENZE TRASVERSALI

- **riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
• Fare lo spelling delle parole; • Dare e capire istruzioni; • Chiedere e dare informazioni; • Chiedere e dare permessi; • Chiedere e dire l'ora, la data; • Parlare delle professioni; • Dire che cosa si sa fare o meno; • Chiedere e parlare di azioni abituali; • Chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento;	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello A2 in L1 e L2 ed A1 in L3: L1 ed L2 adotteranno strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCRE al termine del primo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, di descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti e di esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello. L3 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A1 (base) del QCRE al termine del primo anno così che	1) Ascolto e lettura 2) Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza 3) Parlato e scrittura 4) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 5) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

	gli studenti possano comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di uso concreto, interagire in modo semplice e presentare se stesso e gli altri- il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del succitato livello. • Il genere ed il numero dei sostantivi; • Gli articoli; • I verbi ausiliari; • Il presente dei verbi; • Gli aggettivi ed i pronomi possessivi e dimostrativi • Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale. Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate	
COMPITO DI PRESTAZIONE: - - IMMAGINA DI TROVARTI IN UNA CITTÀ CHE NON CONOSCI,-CHIEDI INFORMAZIONI SU COME RAGGIUNGERE LUOGHI -- CAPOVOLGI POI LA SITUAZIONE E IMMAGINA DI ESSERE TU A DOVER DARE INFORMAZIONI AD UN TURISTA CHE NON CONOSCE IL LUOGO – DESCRIZIONE : - GLI STUDENTI VENGONO DIVISI IN GRUPPI DI DUE ED INTERPRETANO ALTERNATIVAMENTE , IL RUOLO DI CHI CHIEDE E DÀ INFORMAZIONI SU COME RAGGIUNGERE LUOGHI - SIMULANO DI NON COMPRENDERE IMMEDIATAMENTE I MESSAGGI E RICHIEDONO UNA MAGGIORE CHIAREZZA DELLE INFORMAZIONI - AL TERMINE DELLE SIMULAZIONI VERBALI, VIENE CHIESTO LORO DI PRODURRE DELLE MAPPE CORREDATE DI DIDASCALIE E DEI FILMATI DELLE SIMULAZIONI STESSE COSÌ DA INTERVENIRE EVENTUALMENTE SULL' INTONAZIONE, SULLA PRONUNCIA E SULL'USO DI VOCABOLI APPROPRIATI IN LINGUA MADRE ED IN LINGUA STRANIERA (IN QUESTO CASO SI OPERERÀ IN PRESENZA DEL DOCENTE MADRE LINGUA)		

Uda 2 – primo anno – Io e il mio mondo (relazione tra le esperienze attuali e quelle già vissute)

COMPETENZE:

- produrre testi semplici e coerenti su argomenti di ordine familiare o di interesse personale
- descrivere situazioni con pertinenza lessicale

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- comunicare
- collaborare

COMPETENZE TRASVERSALI:

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
• Salutare e congedarsi • Presentare e presentarsi; • Chiedere l'età, l'indirizzo, il numero di telefono; • Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità; • Fare lo spelling delle parole; • Esprimere la quantità; • Chiedere e dare permessi; • Descrivere le persone, la casa, gli oggetti; • Parlare di possesso; • Chiedere e dire l'ora, la data; • Parlare delle professioni; • Dire che cosa si sa fare o meno; • Chiedere e parlare di azioni abituali; • Chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento; • Parlare di azioni passate	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 per L1 • Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per metter in atto il livello A1 per L2 ed L3 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere almeno il livello A2 in L1e A1 in L2 ed L3: • Parlare di azioni passate; • Mettere in relazione azioni passate; • Uso dei tempi del passato; • Complementi di tempo riferiti al passato;	6) Ascolto e lettura 7) Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza 8) Parlato e scrittura 9) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 10) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

	• Uso delle principali preposizioni • Parlare di avvenimenti passati; • Saper organizzare un racconto; • Dare o negare un permesso • Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale. Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate	
--	---	--

COMPITO DI PRESTAZIONE: IMMAGINA DI ESSERE TRASFERITO IN UN'ALTRA SCUOLA - COME TI PRESENTI

- MILLE MODI PER SALUTARE E PRESENTARSI
- IL TEMA DEL SALUTO
- PRIMA FORMA DI RELAZIONE INTERPERSONALE IN VARIE FORME LINGUISTICHE

DESCRIZIONE:

- SIMULA L'INGRESSO IN UNA NUOVA SCUOLA (I TUOI COMPAGNI FINGERANNO DI ACCOGLIERTI)
- IMMAGINA DI ENTRARE NELLA TUA NUOVA CLASSE (I TUOI COMPAGNI, CURIOSI, TI PORRANNO TANTE DOMANDE)
- RISPONDI ALLE DOMANDE DEI TUOI COMPAGNI CERCANDO DI SAPERNE DI PIÙ
- DESCRIVI QUELLO CHE TI PIACE FARE E PARLA DELLE ATTIVITÀ CHE STAI SVOLGENDO NEL PERIODO IN QUESTIONE
- RACCONTA QUELLO CHE ERI SOLITO FARE NELLA TUA VECCHIA SCUOLA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe : Prima

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

UdA1: Fonologia, morfologia e sintassi

COMPETENZE: 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

- Accento, elisione e troncamento - punteggiatura - regole ortografiche - parti variabili e invariabili del discorso - analisi della frase semplice e del periodo	- Principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana	- Utilizzare i contenuti acquisiti - riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi - comprendere le tecniche della sintassi - padroneggiare le strutture sintattiche
---	--	---

DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

UDA 2 : La comunicazione

COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Elementi fondamentali della comunicazione - codici principali delle differenti tipologie (verbale, orale e non verbale) - lessico per la gestione comunicativa nei diversi contesti	- Strumenti utili ad affrontare una corretta comunicazione rispetto alle varie situazioni	- Produrre messaggi coerenti con il contesto - individuare elementi e funzioni di una qualsiasi comunicazione

DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE

UDA 3 : IL TESTO NARRATIVO

COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali del testo narrativo

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------------	-------------------	----------------

- Elementi fondamentali del testo narrativo - struttura narrativa, schema dei personaggi, spazio e tempo - narratore e punto di vista, lingua e stile -Elementi fondamentali del racconto	- -Strumenti utili per riconoscere, analizzare e produrre il testo narrativo nelle sue differenti caratteristiche	- Cogliere la struttura del testo narrativo - applicare le tecniche e le strategie per leggere, analizzare e produrre un testo di narrativa - Comprendere le tecniche della narrazione per analizzare un racconto - cogliere il messaggio del testo - riportare il testo al contesto - produrre testi di tipo creativo - commentare un testo esprimendo un giudizio personale
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

UDA 4: LA PRODUZIONE SCRITTA		
COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della produzione scritta		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le principali tipologie di testo scritto (la lettera, l'articolo di cronaca, il saggio breve...)	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta	- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi <i>pragmatici</i> - Scrivere testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi - Distinguere per ogni testo lo scopo e il destinatario - Comprendere le caratteristiche di ogni tipologia testuale
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

UDA 5 : Il Mito e l'Epica		
COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali del testo epico		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Origini del mito - Elementi fondamentali del testo epico - struttura narrativa e rappresentazione dei personaggi - epica classica	- Strumenti utili per riconoscere, analizzare e produrre il testo epico nelle sue differenti caratteristiche	- Cogliere la struttura del testo epico - applicare le tecniche e le strategie per leggere, analizzare e produrre un testo epico
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

classe seconda

UDA 1: IL ROMANZO		
COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali del romanzo		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

-Elementi fondamentali del romanzo - evoluzione del genere letterario A. Manzoni: I Promessi Sposi	- -Strumenti utili per riconoscere e analizzare il romanzo nelle sue differenti caratteristiche	- Individuare le origini del romanzo e la sua evoluzione - comprenderne caratteristiche, tecniche narrative, strutture linguistico-formali e contenuti sapendoli contestualizzare
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

UDA 2 : IL TESTO POETICO		
COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali del testo poetico		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Elementi fondamentali del testo poetico - evoluzione del genere letterario dalle origini - struttura linguistica, metrica e contenutistica	- -Strumenti utili per riconoscere, analizzare e produrre il testo poetico nelle sue differenti caratteristiche	- Riconoscere il senso e il messaggio dei testi poetici, gli aspetti formali e linguistici per migliorare la propria produzione scritta dando voce ad emozioni, sentimenti e sensazioni individuali
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

UDA 3: LA PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della produzione scritta

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le principali tipologie di testo scritto (la lettera, l'articolo di cronaca, il saggio breve...)	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta	- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi <i>pragmatici</i> - Scrivere testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi - Distinguere per ogni testo lo scopo e il destinatario - Comprendere le caratteristiche di ogni tipologia testuale
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

UDA 4: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE: - 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; cogliere la dimensione storica della letteratura

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La poesia religiosa La lirica provenzale La scuola siciliana e toscana La poesia comico-realistica	Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del medioevo Passaggio dal sistema linguistico latino ai sistemi neolatini Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana Comprendere nei testi il messaggio degli autori in relazione al contesto storico-sociale
DISCIPLINE CONCORRENTI: LINGUE STRANIERE		

DISCIPLINE: Inglese, Francese, Spagnolo

Classe seconda

Uda 1 - SECONDO ANNO- RIPENSANDO AI DIVERSI MOMENTI DELLA MIA VITA (RELAZIONE TRA ESPERIENZE PRESENTI E FUTURE)

COMPETENZE:

- Comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- Comunicare
- Collaborare

COMPETENZE TRASVERSALI:

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
• Parlare di azione passate; • Esprimere un desiderio presente o futuro; • Parlare di azioni future; • Fare programmi per il futuro; • Il futuro • Il periodo ipotetico (introduzione);	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello B1 in L1 ed A2 in L2 ed L3 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello B1 in L1 ed A2 in L2 ed L3 L1 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello B1 (intermedio o di soglia) del QCRE al termine del secondo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di comprendere i punti chiave che riguardano la casa, il tempo libero ,ecc... muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, di promuovere un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, di esprimere opinioni il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello. L2 ed L3 adotterà strategie tali da	1) Ascolto - Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici; - Comprendere annunci, istruzioni e concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media 2) Parlo: - Conversazione : a) interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche esprimere pensieri su temi più astratti b) utilizzare un'ampia gamma di frasi semplici purché in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole d'interazione, nonostante possibili ripetizioni - Monologo articolato: esporre in modo flessibile, lineare e coeso argomenti

	raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCRE al termine del secondo anno così che gli studenti possano scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti ed esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello. • Il futuro • La forma passiva; • Il condizionale; • Introduzione al periodo ipotetico ; • Conoscenza, pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate	finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti ,intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni 3) Lettura - Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e i testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa 4) Scrittura - Produrre diari, lettere personali, descrizioni, resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo 5) Controllo fonologico - Pronuncia chiaramente comprensibile anche se talvolta evidente un accento 6) Accuratezza grammaticale - Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed esprimere idee su argomenti più astratti (tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio)
- COMPITO DI PRESTAZIONE : IMMAGINA DI TRASFERIRTI IN UN'ALTRA CITTÀ PER MOTIVI DI STUDIO – DESCRIVILA ALLA TUA FAMIGLIA E AGLI AMICI CHE HAI LASCIATO NEL TUO LUOGO DI ORIGINE DESCRIZIONE: - SCRIVI UN BREVE TESTO IN CUI DESCRIVI AI TUOI VECCHI INSEGNANTI LA CITTÀ IN CUI TI SEI TRASFERITO E SOFFERMATI SULLA DESCRIZIONE DEI SUOI MONUMENTI , SUL QUARTIERE IN CUI VIVI ORA E COSA FAI NEL TEMPO LIBERO -		

- SIMULA TELEFONATE AI TUOI GENITORI E AI TUOI AMICI DESCRIVENDO IL TUO STATO D'ANIMO (I TUOI COMPAGNI, IN UNA SORTA DI ROLE PLAY TI FARANNO DOMANDE CHIEDENDOTI DI RACCONTARE LORO OGNI MINIMO PARTICOLARE DELLA ESPERIENZA CHE STAI VIVENDO)
- CREA UN GRUPPO SU WHATSAPP (MESSAGGIO BREVE) CON I TUOI AMICI E DESCRIVILE TUE GIORNATE - COSA FAI – COSA TI OFFRE LA NUOVA CITTÀ IN CUI VIVI- PARLA DEI TUOI PROGRAMMI (COME INTENDI ORGANIZZARE LE TUE GIORNATE NELLA NUOVA CITTÀ)

Uda 2 - SECONDO ANNO- RIPENSANDO AI DIVERSI MOMENTI DELLA MIA VITA (RELAZIONE TRA ESPERIENZE VISSUTE E PROGETTI FUTURI \ IPOTIZZARE SITUAZIONI E POSSIBILI SOLUZIONI)

COMPETENZE:

- ESSERE IN GRADO DI DESCRIVERE ESPERIENZE E AVVENIMENTI, SOGNI, SPERANZE, AMBIZIONI, DI ESPORRE BREVEMENTE RAGIONI E DARE SPIEGAZIONI SU OPINIONI E PROGETTI

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- COLLABORARE- RISOLVERE PROBLEMI
- COMUNICARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE TRASVERSALI:

-

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

• Chiedere e dare consigli; • Esprimere giudizi ed opinioni; • Esprimere preoccupazione o sorpresa; • Formulare ipotesi; • Riferire notizie; • Esprimere la durata di un'azione • Il condizionale; • Il periodo ipotetico (conclusione); • L'imperativo; • Il discorso indiretto;	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A2 e mettere in atto il livello B1 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello B1 per L1 e A2 per L2 e L3 L1 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello B1 (intermedio o di soglia) del QCRE al termine del secondo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di comprendere i punti chiave che riguardano la casa, il tempo libero ,ecc... muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, di promuovere un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, di esprimere opinioni il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello. L2 ed L3 adotteranno strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCRE al termine del secondo anno così che gli studenti possano scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti ed esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello. • Completamento del periodo ipotetico; • L'imperativo; • Il discorso indiretto; • Conoscenza pronuncia e intonazione di espressione e sequenze	7) Ascolto - Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici; - Comprendere annunci, istruzioni e concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media 8) Parlo: - Conversazione : c) interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche esprimere pensieri su temi più astratti d) utilizzare un'ampia gamma di frasi semplici purché in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole d'interazione, nonostante possibili ripetizioni - Monologo articolato: esporre in modo flessibile, lineare e coeso argomenti finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti ,intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni 9) Lettura - Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e i testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa 10) Scrittura - Produrre diari, lettere personali, descrizioni,
---	---	--

	linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate	resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo 11) Controllo fonologico - Pronuncia chiaramente comprensibile anche se talvolta evidente un accento 12) Accuratezza grammaticale - Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed esprimere idee su argomenti più astratti (tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio)
--	--	---

COMPITO DI PRESTAZIONE : IPOTIZZA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CHE GLI ADOLESCENTI COME TE POTREBBERO VIVERE E REALIZZA INTERVISTE AI TUOI COMPAGNI DI ISTITUTO CHIEDENDO LORO DI TROVARE POSSIBILI SOLUZIONI

DESCRIZIONE :

- SCEGLI UN COMPAGNO CON CUI LAVORARE E, INSIEME , IPOTIZZA TE ALMENO DUE SITUAZIONI PROBLEMATICHE TIPICHE DEGLI ADOLESCENTI (IN FAMIGLIA , A SCUOLA, NELLA CERCHIA DI AMICI.....)
- INDIVIDUA DUE COMPAGNI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO A CUI VORRESTE SOTTOPORRE LE PROBLEMATICHE E CONCORDATE UN MOMENTO PER L'INTERVISTA
- AL TERMINE DELLE INTERVISTE CI SARÀ UN MOMENTO DI CONFRONTO TRA I GRUPPI (RIPORTARE NOTIZIE)
- LE INTERVISTE SARANNO TRASCRITTE SOTTO FORMA DI DIALOGO SCRITTO (PER LE LINGUE STRANIERE IL MOMENTO DI CONFRONTO VERBALE AL TERMINE DELLE INTERVISTE AVVERRÀ IN PRESENZA DEL DOCENTE MADRE LINGUA)